

MANUAL PARA EL VOCERO

VOCERÍA



1 Liderazgo, participación y ciudadanía

- Liderazgo transformador, colaborativo y con enfoque de derechos.
- Los derechos de la niñez y adolescencia como marco de ciudadanía activa.
- Mecanismos de participación significativa e incidencia juvenil en la gestión pública.
- Representación juvenil y trabajo en equipo para la acción comunitaria.

2 Comunicación efectiva, oratoria y liderazgo

- Comunicación efectiva y escucha activa.
- Estructura del discurso persuasivo: apertura, desarrollo y llamado a la acción.
- Comunicación verbal, paraverbal y no verbal.
- Comunicación asertiva y manejo de situaciones conflictivas.
- Elaboración y presentación de mensajes de incidencia.

3 Expresión oral, vocería e incidencia ciudadana

- Manejo de la voz: dicción, modulación, pausas y volumen.
- Lenguaje corporal, postura y dominio escénico.
- Rol, ética y responsabilidades del vocero adolescente.
- Representación legítima de grupos y organizaciones de NNA.
- Técnicas de debate, argumentación y contraargumentación.
- Entrevistas, conferencias de prensa y técnicas de puenteo.

4 Gestión emocional y desarrollo de la confianza

- Comprensión y manejo del miedo escénico.
- Técnicas de respiración, relajación y regulación emocional.
- Desarrollo de la autoconfianza y autoeficacia.
- Seguridad corporal y presencia frente a audiencias.
- Prácticas progresivas de exposición oral y retroalimentación entre pares.

5 Producción audiovisual y comunicación digital

- Narrativas digitales y lenguaje audiovisual.
- Storytelling y elaboración de guiones técnico-literarios.
- Fotografía móvil: iluminación, encuadre, planos y composición.
- Producción y dirección de contenidos audiovisuales con enfoque comunitario.
- Edición de video en aplicaciones móviles (CapCut, Canva u otras).
- Redes sociales, huella digital y comunicación responsable.

6 Comunicación para la prevención de la violencia

- Construcción de mensajes para prevención de violencia y protección de la niñez.
- Enfoque de género, inclusión social y diversidad en la comunicación.
- Diseño básico de campañas comunitarias de sensibilización.
- Co-creación de piezas audiovisuales en equipos de trabajo.
- Presentación pública de productos comunicacionales.

NIVEL I: ¿Qué significa ser líder?



Misión I:

Descubrir el líder que llevas dentro y comprender cómo tu voz puede generar cambios positivos en tu comunidad.



Al finalizar este curso, podrás

- Comprender qué significa ejercer un liderazgo con propósito.



Duración: 45 minutos

¿Un líder nace o se hace?

Muchas personas creen que los líderes son quienes hablan más fuerte o tienen más seguidores.

En realidad, el liderazgo consiste en influir positivamente en otras personas para alcanzar un objetivo común.

Un verdadero líder escucha, aprende, inspira y sirve. No necesita tener todas las respuestas. Necesita estar dispuesto a construirlas junto a los demás.



Desafío por 30 puntos

Escribí el nombre de tres personas que consideras líderes.

Ahora respondé:

¿Qué hacen diferente?

¿Qué valores tienen?

¿Qué aprendés de ellas?

NIVEL 2: Liderazgo con enfoque de derechos



Al finalizar este nivel podrás:

- Reconocer tus derechos como adolescente y ciudadano.



Duración: 45 minutos

Convención sobre los Derechos del Niño.

Participación

No discriminación

Interés superior

Desarrollo integral

Caso de análisis

María tiene 16 años, en su barrio quieren construir un parque, pero los adultos dicen que los adolescentes "todavía no entienden".

¿Qué harías?

☐ Hablar con la junta vecinal.

☐ Buscar apoyo en la Defensoría.

☐ Organizar una reunión.

☐ Otra idea.

Desafío por 30 puntos

Diseña una propuesta para que las voces de adolescentes sean escuchadas.

Ahora respondé:

¿Qué te preocupa?

¿Qué podemos hacer?

¿Quién puede ayudar?

NIVEL 3: Ciudadanía activa



Al finalizar este nivel podrás:

- Identificar espacios donde podés participar.



Duración: 45 minutos

Niveles de participación

Participación

Voluntariado.

Corresponsabilidad.

Incidencia.



Desafío por 30 puntos

Construyan una torre con hojas de papel. Reflexiona sobre restricciones.

Ahora respondé:

¿Qué hizo que el equipo funcionara?

.

.